



НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ

01008, м. Київ-8, вул. М. Грушевського, 5. Тел.: 255-35-65; тел./факс: 255-23-66

E-mail: *Kryvokhatko.Vadym@rada.gov.ua*

13 грудня 2016 р.
Вих. № 1243

Міністру культури України

Нищуку Є. М.

ДЕПУТАТСЬКЕ ЗВЕРНЕННЯ

Шановний Євгене Миколайовичу!

До мене, як до народного депутата України, звернулися сільський голова Тарасівської сільської ради Пологівського району Запорізької області Н.П.Ходус та трудовий колектив Тарасівського культурного комплексу, які просять підтримати кандидатуру директора Тарасівського культурного комплексу Удода Григорія Миколайовича до присвоєння йому звання «заслужений працівник культури України».

В своєму зверненні вони зазначають, що Григорій Миколайович Удод - висококваліфікований, досвідчений спеціаліст, вимогливий керівник з високими організаторськими здібностями, необхідними професійними знаннями, принциповий, вимогливий до себе і підлеглих, наполегливий у досягненні мети. Постійно знаходиться у пошуку нового, вміло застосовує на практиці знання, що забезпечує стабільну роботу установи.

Розпочав творчу діяльність в 1964 році. Був учасником духового оркестру сільського Будинку культури, баяністом-акомпаніатором. Приймав активну участь у всіх масових заходах та концертах. На посаді директора Тарасівського Будинку культури з 1971 року.

В 1997 році Тарасівський СБК за ініціативою Удода Г.М. рішенням сесії Пологівської районної ради реорганізовано в Тарасівський Центр культури та мистецтв. Мета реорганізації – покращення обслуговування населення культурно-дозвіллевими, художньо-мистецькими, інформаційно-бібліотечними та кіно послугами.

З 2002 року Удод Г.М. працює на посаді директора Тарасівського культурного комплексу, до складу якого входять : сільський Центр культури і мистецтв, сільський клуб, дві бібліотеки.

В 1986 році колектив СБК переходить у нове, сучасне двоповерхове приміщення . Завдяки ініціативі та наполегливості Удода Г.М. в СЦКМ створено матеріально-технічну базу, відкрито дитячу та художню школи. За час його роботи на посаді директора в закладах культури було створено різноманітні колективи художньої самодіяльності, один з яких носить почесне звання «народний самодіяльний колектив».

Народний самодіяльний фольклорний козацький ансамбль «Жайвір» (створений в 1987 р., звання народного присвоєне в 1993 р.) - учасник творчого звіту майстрів мистецтв в Національному Палаці культури «Україна» в м.Києві, лауреат Всеукраїнського фестивалю козацької пісні, дипломант Всеукраїнського свята козацького гумору «Весела Січ», дипломант Всеукраїнських фестивалів «Хортиця», «Запорізька Січ», дипломант обласних оглядів, конкурсів, фестивалів.

Удод Г.М. - художній керівник козацького ансамблю «Жайвір». Наказом Верховного Атамана Міжнародного Союзу козаків йому присвоєно козацький чин - полковник.

За ініціативою Удода Г.М. були створені також самодіяльний хор СБК (кількість учасників – 40 чол.),ансамбль народних інструментів, жіночий фольклорний ансамбль, вокально-інструментальний ансамбль, танцювальний, художнє слово, вокальний ансамбль «Жайворята».

У 1989 році Удод Г.М. створив кінофотостудію, став її керівником, налагодив творчі зв'язки та шефську допомогу з Запорізькою облтелестудією.Учасники кіно фотостудії опановували основи кіно

фотомистецтва, їх роботи розміщені у фотоальбомах. Кіно етюди, кінорепортажі, зняті особисто керівником студії, з успіхом демонструвались в клубних закладах сіл та РБК м.Пологи.

У Тарасівському СЦКМ систематично проводяться масові заходи до святкових дат, вшанування ветеранів війни та праці, різноманітні молодіжні розважально-конкурсні та пізнавальні програми, дискотеки.

За ініціативою директора СЦКМ та при підтримці обласного методичного центру культури і мистецтв започатковано нову форму масового клубного заходу - свято села. При проведенні першого театралізованого свята села «Щастя тобі, Тарасівко!» одночасно було проведено обласний семінар працівників культури.

В Тарасівському СЦКМ також вперше в області відроджено свято Івана Купала.

Велика увага приділяється підготовці та проведенню державних свят.: День незалежності України, День Конституції, День Державного прапора України.

Проводяться тематичні вечори, святкові концерти, бесіди, дискусії, уроки духовності : «Україна є, Україна буде», «Будь благословенна, рідна Україно!», «Незалежній Україні-слава нині і повік», «За рядками Конституції», «Закон і право», «Державні Гімн і Прапор - гордися ними ти».

Скорботним датам Голодомору та Чорнобильської трагедії були присвячені мітинги-реквієми та відкриття пам'ятних знаків жертвам Голодоморів, історичні години, уроки скорботи, акції «Пам'ять народу не убійна», «То був страшний, навмисний голод», «Невиплакані сльози України», «Гори, священна пам'яті лампада», «Відлуння 1986 року», «Ти чорна біль, Чорнобиль», «Гіркий полин Чорнобиля».

Значну увагу приділено проведенню народно-релігійних свят : вітання жителів села та району фольклорним народним ансамблем «Жайвір» : «Син Божий народився», «Щиро Вас вітаємо, сієм-посіваємо», «Коляда іде-достаток несе», театралізовані свята «На Купала нічка мала», «Купальські вогні».

СЦКМ широко використовує у роботі вшанування хліборобів. Це – святкові концерти, вечори-портрети, вогники : «Ми хліборобському вклоняємося роду», «Уклін вам, руки трудові», «Від зернини до запашного короваю», «Даруєм людям радість і добро»

Велику увагу в СЦКМ приділяють питанню патріотичного виховання, гордості і любові до рідної мови, рідної пісні. Сюди відносяться дитячі ранки, уроки духовності «Ми-українці», «Горжусь я тим, що родом з України», «Мова рідна-слово рідне», «Мова моя солов'їна», концерти, уроки-екскурсії; зустрічі з фольклорними колективами «Мелодії рідного краю», «Пісні, заспівані серцем», «Бабусина пісня».

Значне місце відводиться роботі з дітьми та молоддю. Тісно співпрацюючи з місцевою школою, спільно проводяться театралізовані свята «Прощай, школо, здрастуй, доросле життя!», «Бажаємо щастя на дорогах життя», «День Знань», дитячі ранки, концерти, розважальні та пізнавальні конкурсні програми, уроки мужності, духовності, патріотизму, виставки декоративно-прикладного мистецтва, композицій квітів, молодіжні програми та дискотеки.

Не забувають в СЦКМ і про людей похилого віку. Тут проводяться вечори-вшанування , зустрічі, вогники «Сивиною вимірюється мудрість», «Роки людям до лица», «Осінні зустрічі», «Завжди серцем молоді», «Пісні нашої молодості».

У колективах художньої самодіяльності проводяться творчі звіти, вшанування кращих колективів та ветеранів художньої самодіяльності, «вогники».

Тарасівський СЦКМ був базою практики Мелітопольського училища культури. Студенти училища – майбутні керівники самодіяльних колективів, режисери, організатори культосвітньої роботи під керівництвом Удода Г.М. набували тут необхідних практичних знань.

На базі Центру культури проводився обласний конкурс на кращий національно-побутовий обряд «Без верби і калини нема Батьківщини».

З метою вивчення та впровадження передового досвіду роботи Тарасівського СЦКМ на його базі проводились районні семінари та свята : українські вечорниці, свято українського фольклору, свято села, свято Івана Купала, фестивалі народної пісні.

За сумлінну працю, значний особистий внесок у розвиток культури, високий рівень творчих пошуків Удод Г.М. відзначався багатьма грамотами та нагородами.

Протягом багатьох років Удод Г.М. є депутатом сільської ради, членом її виконавчого комітету, членом адміністративної комісії при виконавчому комітеті, козак Міжнародного Союзу Козаків, є головою Ради старійшин Пологівського козацького полку імені Івана Богуна. Відповідальний та цілеспрямований, відданий роботі. Користується великим авторитетом та повагою в колективі, органах виконавчої влади та керівництва усіх рівнів.

В зв'язку з викладеним вище, прошу розглянути питання щодо присвоєння Григорію Миколайовичу Удоду звання «заслужений працівник культури України».

Про результати розгляду звернення прошу повідомити мене та заявників письмово через голову Тарасівської сільської ради Пологівського району Запорізької області у встановлений законом строк.

З повагою

народний депутат України

В. В. Кривохатько
(посв. 286)